

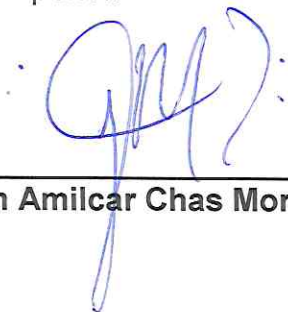
Guatemala, 31 de Octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1604-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Juan Amilcar Chas Morales



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUSE

F.

Informe del Segundo Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Juan Amilcar Chas Morales



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Innovaciones del instrumento.	Investigará el tema: Innovaciones del instrumento, por medio de una exposición, compartirá su investigación.	<p>LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN EXPOSICIÓN. CREATIVIDAD. Innovaciones del instrumento. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO. LECTURA. AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki (11 y 12). 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Estudiante Padre de familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Instrumento, atril.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Cañonera</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN EXPOSICIÓN. CREATIVIDAD. Innovaciones del instrumento. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. LECTURA. AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki (11 y 12). 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30

2. Planificación del curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Arpeggios.	Interpretará Arpeggios, de medio instrumento y partituras.	LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN. ANALISIS. PARTICIPACIÓN. EXPOSICIÓN. Arpeggios. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Lámina, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Google
			Lecciones del método Suzuki.	Ejecutará Lecciones del método Suzuki, por medio de su instrumento musical y partituras.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN. EJECUCIÓN Lecciones del método Suzuki. 15 PUNTOS	

2. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN. ANALISIS. PARTICIPACIÓN. EXPOSICIÓN. Arpeggios. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN. EJECUCIÓN Lecciones del método Suzuki. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30

3. Planificación del Curso Audición Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	<p>Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas.</p> <p>Desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en actividades de la vida diaria.</p>	<p>Aprecia la música desde sus diferentes formas distintos instrumentos que intervienen en las composiciones musicales.</p>	<p>Intelectual, percepción sensorial, conocimiento estético.</p> <p>Sonata, sonatina, concierto, suite, sinfonía, viento, percusión y cuerda.</p>	<p>Apreciará la Música, Intelectual, percepción sensorial, conocimiento estético. Por medio de audios, objetos que le rodea y su voz.</p> <p>Acompañará la Sonata, sonatina, concierto, suite, sinfonía, viento, percusión y cuerda. Utilizando partes de su cuerpo y objetos que le rodean.</p>	<p>LISTA DE COTEJO. ANÁLISIS. PARTICIPACIÓN. INTERPRETACIÓN.</p> <p>Intelectual, percepción sensorial, conocimiento estético. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO. ANÁLISIS. PARTICIPACIÓN. INTERPRETACIÓN.</p> <p>Sonata, sonatina, concierto, suite, sinfonía, viento, percusión y cuerda. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

3. Cuadro de Notas del Curso Audición Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. ANÁLISIS. PARTICIPACIÓN. INTERPRETACIÓN. Intelectual, percepción sensorial, conocimiento estético. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. ANÁLISIS. PARTICIPACIÓN. INTERPRETACIÓN. Sonata, sonatina, concierto, suite, sinfonía, viento, percusión y cuerda. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Mauricio, Kleyren María	15	15	30
2	Axup Santos, Wilson Daniel	15	15	30
3	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
4	Castañeda Melgar, Antonia Belén	15	15	30
5	Cobón González, Génesis Lucrecia	15	15	30
6	Cobón González, Hancel Alejandro	15	15	30
7	Flores Hernández, Félix Wenseslao	15	15	30

8	Figueroa Rosales, José Juan	15	15	30
9	Gómez Arauz, Nisi April.	15	15	30
10	Jaaco Villalta, Amilcar Javier	15	15	30
11	López Ochoa, Delaney Alexia	15	15	30
12	López Pacheco, Irssi Misael	15	15	30
13	Maldonado Valásquez, Frida Juanita	15	15	30
14	Molina Orozco, Joshua Fabian	15	15	30
15	Pastor Hernández, Josue Daniel Sebastian	15	15	30
16	Paredes Morales, Alicia Esther	15	15	30
17	Quinom Juárez, Jorge Israel	15	15	30
18	Quinom Juárez, Neftalí Efraín	15	15	30
19	Quiroa Flores, Pablo Daniel	15	15	30
20	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30
21	Ramos Granja, Samuel Elías	15	15	30
22	Velásquez Quiju, Juan Daniel	15	15	30
23	Velásquez Chile, Elsi Sofía	15	15	30

4. Planificación del curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Obras del nivel básico.	Interpretará las Obras del nivel básico, por medio de su instrumento, partituras. Ejecutará las lecciones del método Suzuki II, por medio de su instrumento musical y partituras.	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. Obras del nivel básico. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki II. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Instrumento, Atril. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Meet

4. Cronograma del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE 2023																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Interpretará las Obras del nivel básico, por medio de su instrumento, partituras.			X					X															
Ejecutará las Lecciones del método Suzuki II, por medio de su instrumento musical y partituras.													X						X				

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. Obras del nivel básico. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki II. 15 PUNTOS.	TOTAL 45 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes, Belcy Alexandra	15	15	30
2	Ramírez Gómez, Alyci Scarlett	15	15	30